

# Programm der „Internationalen Musiktage Hilchenbach“

## Donnerstag, 26. September um 19:30 Uhr in der Ev. Kirche Müsen:

### *„Ein musikalischer Spaß“: eine humorvolle Reise durch die alte Musik*

- H.I.F. Biber: „Battalia à 10“/ Zur Auswahl Vivaldis „La Follia“
- A. Corelli: Triosonate B-Dur Op. 4 Nr. 9
- Jean Baptiste Barrière: Sonate für 2 Violoncelli G-Dur  
(Bearbeitung für Violoncello & Kontrabass)
- Giuseppe dall'Abacco: Capriccio c-Moll für Cello solo
- J.S.Bach: Arioso G-Dur für Violoncello & Cembalo
- L. van Beethoven: „Duett mit zwei obligaten Augengläsern“ Es-Dur WoO32  
für Bratsche & Violoncello
- L. van Beethoven: Duo C-Dur WoO27 Nr. 1 für Violoncello & Klarinette
- W.A. Mozart: „Ein musikalischer Spaß“ KV522

## Die Konzerte am 27.-29. September werden in der Ev. Kirche Hilchenbach stattfinden.

### **Freitag, 27. September 20:00 Uhr**

#### **„Late Night Concert“ mit kurzer Andacht „Ein Friedensgebet“**

- Olivier Messiaen: „Quartett für das Ende der Zeit“ („Quator pour la fin du temps“)

### **Samstag, 28. September um 19:30 Uhr :**

#### **„ Die großen kammermusikalischen Meisterwerke“**

- R. Schumann: Klavierquintett Es-Dur Op. 44  
Pause
- L. van Beethoven: Septett Es-Dur Op. 20

### **Sonntag, 29. September um 17:00 Uhr:**

#### **„Die Blaue Donau“: eine mittel- und osteuropäische musikalische Reise, auf den Spuren ehemaliger großen Imperien**

- W.A. Mozart: Kegelstatt Trio Es-Dur KV498
- Z. Kodaly: „Adagio“ für Bratsche und Klavier
- B. Bartok: Duos für 2 Violinen Sz. 98 (Auswahl)
- B. Bartok: 6 Rumänische Volkstänze (Bearbeitung für Cello & Klavier)  
Pause
- E. von Dohnany: Klaviersextett C-Dur Op. 37